பொருள் இலக்கணம் - புறம்

திரு.து.பிரபாகரன்
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழாய்வுத்துறை
ஜமால் முகமது கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சி - 20

இலக்கணம் என்னும் சொல் - வடமொழி

- லக்ஷணம் என்ற வடமொழிச் சொல்லின் சிதைவு
- இலக்கணத்தை வடமொழியில் லக்ஷணம் என்று அழைப்பதில்லை. வியாகரணம், சப்த சாஸ்திரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இலக்கணம் என்னும் சொல் - தமிழ்

- இலக்கணம் என்னும் சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர் தொல்காப்பியர்.
- புலம் என்னும் சொல்லும் தமிழ் இலக்கணத்தைக் குறிக்கும். (புலம் தொகுத்தோனே போக்கறு பனுவல் - பனம்பாரனார்)
- இயல் என்ற சொல்லும் இலக்கணத்தைக் குறிக்கும் தமிழ்ச் சொல் என்பர்.

புறப்பொருள்

- தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல் - புறப்பொருள்
- பன்னிரு படலத்தின் வழிநூலாக புறப்பொருள் வெண்பாமாலை தோன்றியது.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - அறிமுகம்

- புறப்பொருள்
- கைக்கிளைப் படலம் நீங்கலாக இலக்கியச் செய்யுட்கள் வெண்பா யாப்பில் அமைந்துள்ளன.
- கைக்கிளைப் படலச் செய்யுட்கள் மருட்பாக்களாக அமைந்துள்ளன.
- புறப்பொருள் இலக்கணத்தை வெண்பா யாப்பில் அமைந்த செய்யுட்களால் மாலை போலத் தொடுப்பதால் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நூலாசிரியர்

- ஐயனாரிதனார்.
- சேரர் பரம்பரையில் வந்தவர்.
- சைவ சமயத்தவர். (சமயப் பொறையாளர்)
- கடவுள் வாழ்த்து (விநாயகர், சிவன்)
- ஐயனாரிதனார் திருவிடைக் கழியைச் சேர்ந்த குராஞ்சேரியிலுள்ள சாஸ்தாவின் பெயர் என்பர்.
- ஐயனாரிதனார் உரையாசிரியர்களுக்கு முற்பட்டவர். (வெண்பாக்களும் கொளுக்களும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது.)
- காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு (6,7 என்றும் சொல்வர்)

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - உரையாசிரியர்

- நூலுக்குப் பழைய உரை.
- ஐயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து மேற்கானாட்டு மாகறலூர் கிழார் சாமுண்டி தேவ நாயகர் (பழைய உரையாசிரியர்)
- இவர் வைணவர்.
- உரையின் காலம் 13 அல்லது 14 ஆம் நூற்றாண்டு.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நூலமைப்பு

- 12 படலங்கள் (வெட்சி, கரந்தை, ...)
- 19 சூத்திரங்கள்.
- 361 வெண்பாக்கள்.
- 341 கொளுக்கள். (கொளு - வெண்பாவின் கருத்துணர்த்தும் நூற்பா)
- ஒழிபுப் பகுதியில் கொளுக்கள் இல்லை.
- 2 கடவுள் வாழ்த்து; 1 சிறப்புப் பாயிரம்.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நூலமைப்பு

- கொளுவிற்குப் பின்னர் வெண்பா அமைகிறது.
- கொளுவிற்குப் பின்னர் வெண்பா அமைகிறது
- கொளுக்கள் பெரும்பான்மை 2 அடியிலும் சிறுபான்மை 3 அடியிலும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன.
- கொளுவினைச் சூத்திரமென்றும் உறுவர்.
- திருக்கோவையார், திருவாரூர்க் கோவை, பழனிக் கோவை, திருவம்பலக் கோவை உருத்திர கோடிக் கோவை போன்றவை கொளுவும் இலக்கியமும் கொண்ட வகைமைகள் (செய்யுள் முன்னும் கொளு பின்னும்)

நன்றி